

世界聲聲入耳

武綺善 6A

人有五覺——視覺、觸覺、嗅覺、味覺和聽覺。大多數時候，我們用眼睛看江河壯麗，用手足感知世界遼闊，用鼻子「觸摸」萬物形態，但更多時候，我們用耳朵聽聞世界萬籟，只是我們甚少為意。我們更倚重聽、更強調說。可是我們初降臨時最先感知到的是滴滴叫響的儀器聲和母親急促的喘息聲。可以說，最先進入我們內心世界的是用耳朵穿進來的。而「風聲雨聲讀書聲，家事國事天下事」這段出自明代著名東林書院的一副對聯，恰恰印證了耳朵是我們見證世界不可或缺的一個重要部分。

讀書，為了開智、明理，助人思考。朗朗讀書聲被我們聽入耳——用心傾聽並引發思考：何解？如何？為何？為了不做那讀死書死讀書的愚人，我們外出傾聽風聲、雨聲、一覽眾生。將靚麗山川盡收眼底，傾聽風的聲音，北風呼呼，清風徐徐。傾聽雨的聲音，暴雨轟隆隆地落著，巨浪沖刷岸邊發出唬人的響聲。在校開智明理到外實踐拓展，曠闊眼界，實地感知書中所寫的「明月松間照，清泉石上流」，又會是「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山！」，去聽聽，去思考，去行動。書聽得多了，傾聽社會得多了，便會越有種想讓受苦中的人民脫離苦海的衝動，讓社會、讓國家、讓世界進步。

小時候，我們只關心家事，隔壁市、隔壁省，對我們而言已經是最遠的盡頭；長大點，讀了書，開始關心國家事，最東方的、南方的、西方的、北方的省，都在我們的五指山中。憂心四川地震災害，憂心唐山社會實踐，關心社會心聲。好似從這時開始，再看那副對聯是風聲雨聲不再單隻自然景象，更是指社會上的風雨。隨著時間推移，新鐵鍋變舊鐵鍋的光景，五指山隨之伸長——五個孫悟空都逃不出去，一直蔓延到了國外呢，開始關心天下事。關心俄烏戰爭受難的人民，關心被全球暖化影響的北極熊、企鵝、海豹等等，關心北溪天然氣持續外洩問題。

有幸於現今社會科技發展，足不出戶也能知悉天下事。患有聽力疾病的人士能藉着科技的一臂之力感受聲音，做手術用助聽器、手機，聽聞世界的聲音。行動不便人士也可以借住科技，用手機、電視，聽聞世界的聲音。更不用說那些沒用空、不方便的人士，大家都能運用科技，去傾聽世界的聲音，不再只依靠行萬里路。甚至乎運用科技，運用互聯網，他們能夠發出自己對議題的見解、社會的關心、世界的疑問都發在網上，引人思考，為其發聲。

付出行動最重要的是什麼，除了那顆甘願付出的心，更重要的，是收集資料、有目標、有計劃。怎麼做到？靠的就是傾聽！只有去傾聽，才能知道有什麼問題，問題出現在哪，人民的訴求。也只有去傾聽，才不會固步自封。子曰：「詩三百，一言以蔽之，曰：『思無邪』」。唯有傾聽民意、興利除弊，方能為政以德。讀書人，不僅是讀聖賢書，更是為了社會而讀書。傾聽，是付出行動的基石。做一件事情，不先去收集資料，理清問題所在，找到解決反向，又怎麼邁出第一步呢？

《禮記·大學》：「修身、齊家、治國、平天下」，這正契合「家事國事天下事」。由此可見，人的信念和目標都是由小到大，這當中憑藉的是傾聽的力量。靠傾聽推開生命的序章，靠傾聽拉開世界的帷幕，靠傾聽踏入行動的軌跡。由小我到大我，又自然景觀到人文社會，我們利用傾聽，將那些聲音聲聲入耳——山

火燃起叢林動物的悲鳴，戰爭肆意人民對家破人亡的哀嚎，疫情爆發無聲的硝煙與痛苦瀰漫，我們將那些字典定義裏聽得見、聽不見的都事事關心。

——本文獲得 2022-2023 年度文學之星高中組優異獎