

以點成線

武綺善 5A

期刊《自然》利用電腦科技將近 150 年的論文製成三維立體圖。每粒不同顏色的點代表不同領域的論文，一點連成線，在黑暗的宇宙中編織成耀眼的鴻光。這不但是一幅三維立體圖，更是總結上下年來人們寒窗苦讀為國家奮鬥的付出，亦是一種後輩的感慨和驕傲——從古至今，無數先輩用自身光陰建立出如今明亮而有耀眼的現在。即使這幅三維立體圖僅有用 150 年的論文編織而成，但如今背光明擁抱的世界也呈現給來我們這不單單只有 150 年。

人們總會對未知充滿好奇，人們用好奇心和努力一點一點地點亮盞盞燈，光在黑漆漆的世界將陰霾吞噬。古時不少學子遠赴他鄉只為探尋為學會的知識，如今人們對地球之外那一望無邊及的太空充斥者求知慾；大到天文地理，小至句讀言語。人的生命有限，就算如此也無法阻擋人類探尋未知的腳步。正是因為這些踏步邁向黑被霧霾籠罩的世界的腳步，才走出了如今燈火通明，和諧光亮的世界。

談古時總會使人想到戰亂，而從戰亂中是如何走到現時燈火通明、安居樂業的景象？無可置疑的，這正是因為先輩化作不同顏色的小點連成無數的線從而繪製的立方。他們可能性別不同、年齡不同、職業不同，來自不同的家鄉。正如立體圖上不同的點和線，證實因為他們勇於反抗和探尋未知的決心，築起了和諧平安生活的開始。

歷史書、電影劇作改編，無論是以何種方式呈現在我們眼見都是那麼的悲痛。魯迅先生——棄醫從文，只為喚醒國人的覺悟。而在歷史書上面未有提及的姓名也是成功的關鍵，他們或許不是組織者，可能只是默默無聞的追隨者，但也正因為他們的支撐，新時代才得以降臨。他們有些或已是仗國之年，又或是青澀稚嫩。而在已知結局答案的我們，知道反抗拼搏一定會成功的我們，知道犧牲會為這本無期限的戰爭劃上了句號的我們都感到悲哀、無助和艱苦。編更加難以想像先輩倒在血泊中，死在異鄉的感受。他們不知道最終的順利，亦不知道自己是否再做無謂的掙扎，成功對於他們是未知的——他們死在了黎明前。在面對黑暗的環境，面對壓迫和剝削，面對濫殺和殘害。他們聚集在一起，或從文或從武，從成功的位置與壓迫的黑暗中用身軀清掃陰霾，點亮未來，找尋答案。發黑的血液和光明的現在是他們的印記和見證。

議今朝，我們探尋未知的宇宙，研究科技的力量。少年人數年的寒窗苦讀和向前奔跑的恆心，見證人類是如何一單線平面的點連成線，在跨越到三維世界連成立方體。

隨著時間的發展，我們的現在也將成為了歷史，但光輝永遠環繞這大地。袁隆平先生用盡畢生心血只為雜交水稻的成功，百姓不再受饑餓。錢學森先生為我國航天科技發展邁出重要的一步，推動停滯不前的腳步貢獻一生。不同時代、不同領域的人民促進進度條的不斷前進，而聚光燈的投影也在不斷改變。可無論是否被聚光燈所圍繞，我們都是光的本身。以點來說，們都在為各自的前程努力；以線來說，我們的目標一致。恰恰是因為這樣，我們編織成立方體，不再以個人為單位而是國家、世界。

“薪火相傳，直到永恆”。用盡力氣的點會化作星光成為我們的指路人，我

們也將成為點來接世界。日夜更替不斷，學亦無止境，而點連成線繪製的立方體的數量也會不斷增加，從而築建更燦爛、令人嚮往的世界。

——本文獲得 2021-2022 年度文學之星作文比賽高中組優異獎