

生命的色彩——花迷人迷

馮千淳 2B

我置身花店門前，隨著季節的更替，花的種類也不同了，換成了百合和玫瑰。清香撲面而來，使我忘記了一些疲意與煩惱。我一邊走，一邊想，今天上語文課的時候老師所教的聞一多的色彩，的確有點感觸。「這些日子是不是過得有意義，或許世界本就沒有意義吧，是人類賦予了它意義，到底這些委屈，這些堅持到底是對，還是錯。」這是我自己對自己的否定。我生長在一個不怎麼樣的家庭，三歲父母離異，哥哥和姐姐都跟著媽媽，我從小和爸爸一起。最近和哥哥的電話裡，哥哥說：「你這個人好討厭呀，真好笑，人是群居動物，不可能自己一個。你應該跳出自己的舒適圈。算了，你想怎麼樣就怎麼樣吧，反正你這個人就無藥可救了。你以後也只會自己一個人過生活。」說實話，我感覺到自己有點受傷。

我想：生命就像玫瑰吧。紅色的玫瑰它代表著愛情，在生命當中代表熱情與勇氣，就如火焰一般溫暖。橘色的玫瑰是兩個人之間的友情，是每個人在最好的年華遇上自己的知己，這是我所嚮往的未來。黃色的玫瑰代表祝福和道歉，這是為我過去的衝動和魯莽做下的彌補。綠色是除了白色以外的和平，雖然最近被人們看作為不太好的顏色。但每次看見綠色就會使我放鬆。藍色是我除了白色以外喜歡的顏色，人們給他設定為憂鬱，冷靜，在我的眼裡這是溫柔，是你睡了一個午覺起來，天空依舊是藍色的美好，沉穩低調。紫色是色盤上紅色與藍色的交織。在古代紫色的染料是最貴的深受很多貴富太太的喜愛，它是奢華的。華麗的。白色我最喜歡的顏色，和所有的顏色都能作為融合，但我卻不希望能成為這樣子的人，因為太平凡了呀。也是光的顏色，是我無助的時候最想看見的顏色。

在這次疫情，每看見護士袍總會讓我起敬，他們可能又要賭上自己的性命去救別人了。黑色在聞一多先生的色彩中，是死亡的顏色，我沒有經歷過死亡，不敢斷定，黑色是死亡的顏色，但我經歷過瀕死，黑色不會反光，在回憶中，老人總說黑色是不好的顏色，這次疫情第二波的時候，我的爺爺去世了，我參加了他的葬禮，骨頭是黑的。我害怕，再也不想見到這種黑色了。再也不想讓別人成為這種黑色了。這是絕望。是無助、是軟弱，也是某些人的歸宿。粉紅色是比紅色低調一點的顏色，很活潑俏皮，是小兔子耳朵裡顏色，是毛茸茸暖呼呼的顏色。也是兩個人這些所謂愛情的代表色。兩個人在一起就是救贖吧，所以粉紅色是希望。

走著走著，我到了海邊，聞著微微帶苦的海風，揚起了嘴角，像是輕拂卻帶著刺痛，像是安慰，像是陪伴。玫瑰的味道依然殘留在鼻腔，是有層次的，不會讓人厭倦。人嘛就像花一樣，出芽，含苞待放，綻放，授粉，枯萎，凋零。在這些過程裡，總要經歷一些風風雨雨。你說上天他公平嗎？他不公平，但是我相信功夫不負有心人，堅持到底，說不定有一天深淵也會是光明。被忽略的觸感與溫度，手心有暖暖的感覺，原來是朋友和父母，早上各給我塞了一個暖包，忽然連心都暖了起來。我很慶倖，找到了自己的目標，支援自己的人，生在了科技發達的時帶。接觸了很多事件。

我坐在了海邊的礁石上，打給了姐姐，姐姐一直是我認識的人裡最理性的，幾聲聲響，之後電話接通了。我開口：「姐，我不知道什麼是我想要的了。我覺

得我迷茫了，感覺自己像行屍走肉一般。每天好像在做夢遊。」呼出來的霧氣佈滿了我的眼鏡，迷迷糊糊的，姐姐說：「你捏一下自己。」我照做了，我說：「怎麼，有點痛。」「那你這不是在做夢了。你會痛會有感覺，你的明天不會是行屍走肉的，你有未來，你以後會經歷交朋友、考高考、上大學、進社會工作、結婚生子，你不是孤單一個人。你還有我爸爸、媽媽、哥哥和朋友們，我們會陪著你，哪怕不是在你身邊也會支持你。你要走，走到燈火通明的地方。」總感覺姐姐這話有點幼稚，但是我挺喜歡聽的。

我從礁石上跳了下來，沿著路一直走，看著那裡，這棟樓亮著光最亮的那個房間。就是我家。這是我的避風塘舒適圈，無論發生什麼了，我都可以回到這裡，和父母說，有的時候也可以任性的，像一個小嬰兒躲在這裡哭。我看向了家裡的花瓶。發現裡面有一種朵白色的玫瑰，我問我父親，爸爸說：「看著挺漂亮，你會喜歡的就給你買回來了。疫情之後去旅行吧，散散心什麼的。就選你想去的新加坡好了，去看看哥哥和姐姐。」我伸手向爸爸要了個擁抱。這個懷裡一直都很溫暖。

人間挺值得的。

——本文獲得 2020-2021 年度文學之星初中組優異獎