

# 華夏

# 教育

第十六期

二〇二四年三月

## 目錄

**特稿** 祝賀《基本法》第23條立法工作圓滿完成  
評《2024-25年度財政預算案》教育部分

**專題** 紓緩教師工作和精神壓力的出路

- ◆ 1. 正視中小幼特教師負能量根源 化解危機 (胡少偉)
- ◆ 2. 一身兼負多角色 一人能解幾多愁 (曾明慧)
- ◆ 3. 如何在教學旅途中避免燃盡 (丁繼聯)
- ◆ 4. 把關愛教師由口號落實為學校行動 (楊星波)
- ◆ 5. 疫後教師壓力倍增 互助互勉至為關鍵 (易衛華)
- ◆ 6. 讓教師重拾笑容樂在教學 (黃志暉)
- ◆ 7. 精神健康危機 求救不如自救(王偉傑)
- ◆ 8. 如何有效紓解香港教師工作壓力和精神負擔?(林日豐)

**文史研究** 從王維、李白、杜甫三家詩看中華文化的「根」與「魂」(上)(招祥麒)  
鴉片戰爭是一場資訊完全不對等的戰爭 (李偉雄)

**教育觀察** 論「香港優秀師風師德獎評選」 (黃晶榕)

## 樂育菁莪

- ◆ 1. 正正得正，克服負面情緒 (林泳施)
- ◆ 2. 培養興趣愛好對成長的意義 (肖婷)
- ◆ 3. 眼裡有家國 詩詞並不遠 (李小嫻)

## Excellent Teacher Commendation Scheme - Excellent Teaching Award

- ◆ 1. Mr. Ryan Yip, Pui Kiu College
- ◆ 2. Ms. Carrie Wong Long Kei, HKFEW Wong Cho Bau Secondary School
- ◆ 3. Ms. Stephanie Jenna Alconaba LIMA, Fukien Secondary School Affiliated School
- ◆ 4. Ms. Benita Heyburgh, Sau Ming Primary School

**教學心得** 元認知 (陳德恆)

英語教學多心思，學生展翅再飛揚 (翁琮苗)

**閒情雅趣** 香島中學三校宵幫年宵攤位經營小記 (何思行)  
跨越邊界 追求成長 (黃曉彤)

**教育動向** 新一年教育預算1157億 佔政府開支15%

**徵稿及稿例**

華夏

香港華夏教育機構

# 英語教學多心思，學生展翅再飛揚

**摘要：**作為一位英語教師，除了具備豐富的語文知識外，亦需在課堂設計上多花心思，以提高他們的學習動機。在靚中，我們的老師會使用不同的教學策略，例如小組遊戲方式去提高學生對課堂的學習興趣；又例如在教授學生英文音節與拼字的關係時，我們會以二至四人小組模式，讓學生透過小組的協同效應下互相學習，使那些較為被動的同學在其他組員的互動及鼓勵下，變得積極及投入，願意朗讀或拼寫單字。



作者：翁琮苗老師

不久前，一位《南華早報》的讀者發表了一篇標題為——〈香港若要繼續成功，良好的英語水平是必需的〉文章。在文中作者指出如香港人具備良好的英語水平，這不但可保持香港的國際地位，更可以在世界大舞台說好香港的故事。由此可見，英語在香港的特殊地位，以及為何其持份者，例如家長、老師及學生重視英語的原因。

然而學習英語的過程並非一件易事。在學習的過程中，英語的語法往往是學生感到最困難的地方。例如英語「現在式」第三人稱單數的動詞要加“s/es/ies”，而英文名詞變複數時，名詞亦需加上“s/es/ies”，這便讓學生感到困惑及不解，繼而犯上不必要的句式錯誤。這種挫敗感亦使學生對英語學習失去興趣及產生恐懼。

## 讓學生願意讀寫英文

作為一位英語教師，除了具備豐富的語文知識外，亦需在課堂設計上多花心思，以提高他們的學習動機。在靚中，我們的老師會使用不同的教學策略，例如以小組遊戲方式去提高學生對課堂的學習興趣；又例如在教授學生英文音節與拼字的關係時，我們會以二至四人小組模式，讓學生透過小組的協同效應下互相學習，使那些較為被動的同學在其他組員的互動及鼓勵下，變得積極及投入，願意朗讀或拼寫單字。

此外，為了讓靚中及其他同學有更多學習英語的平台，發揮他們的才華，在校長的帶領下，我們首次舉辦了「第一屆英語演說及表演比賽」(“The 1st Hong Kong English Speaking and Performing Contest 2024”)。這個比賽的主要目的在於讓學生可以走出課室，以另類的方法學習英語，例如唱英語歌、朗誦英詩或講英語故事。這些個人比賽都可以讓參賽者學習咬字清楚及提升聲音運用的技巧。



英語詞彙課



英語小組說話課



英語文法課

## 律動歌曲賽考集體創意

另外，團體項目如拼字比賽、歌唱比賽及律動歌曲比賽，不但讓學生使用所學的語文知識，更讓學生發揮創意。例如在拼字比賽中沒有預習的環節，參賽成員需使用拼音知識拼寫英語單字，過程激烈及充滿挑戰性。而律動歌曲比賽更是一個融合創意及歌唱技巧的項目，參賽隊伍除了要設計舞步及動作外，還要考慮歌曲的配合，當中不少的比賽隊伍都發揮了無窮的創意及合作性，令人目不暇給。歌唱比賽環節，無論是個人或團體賽，參賽者的歌聲更是令人聽出耳油，繞樑三日。

在教育領域，特別是以英語作為第二語言的教學，不僅是知識的傳授，更是激發學生潛力的藝術，所以作為靚中的老師，我們深深明白到，若要提升學生學習英語的動機及興趣，老師不但要不斷創新教學方法，更需為他們建立不同的舞台，讓他們在有趣的過程中探索、學習及發揮。

## 赴海外作賽讓學生高飛

除了本地的英語比賽外，我們更為學生提供國際交流的機會。所有第一屆英語演說及表演比賽的優勝者正為出戰馬來西亞的國際比賽（“English Benchmark International Collaborations”）積極備戰，等待再次展翅飛揚！英語作為一個國際語言，這個海外比賽正是另一個舞台，讓靚中及其他同學展示英語能力、才華及說好香港故事的機會。在此，祝願各位香港代表百尺竿頭，更進一步！

（作者為仁濟醫院靚次伯紀念中學英語教師）



個人英語歌唱比賽



律動歌曲比賽



拼字比賽



師生大合照



英語Outward Bound歷奇訓練