

阿旦的夢想

鍾惠 5B11

2021年3月8日

我是一名青少年，很多人在學生時期或者年幼時候就會常常被人問：「你以後打算做什麼？你的夢想是什麼？」大多數人的回答都不錯，或者少部分人答不出來，而我是那大多數人，我的夢想最開始是想成為一名出色的歌手，但我在中學時接觸了粵劇之後，我的夢想和生活也發生了大的改變。而我現在也在為我的夢想努力中。

我在孩童時期或者小學時期因為經常受家裡兄弟姊妹影響，導致我很喜歡音樂這類的東西或者活動。只要學校有表演我一定會參加，從而使我的性格活潑好動，我也熱衷於幫助別人，所以常常人們也覺得我平易近人。我很清楚記得，我幼兒園時期，我因為聲音好聽，經常學校有聯歡晚會或者表演比賽，我們老師都會推薦我去合唱團，也因此使我夢想從那時候開始萌發新芽。從那以後我參加了不少大大小小的表演，我也因為歌手這個夢想延續到我小學畢業。但我的夢想轉折點或者人生轉折點卻是在初中時期。

上初中後，我的夢想也發生改變。我很清楚記得中一的時候我們所有學生都可以選擇兩個或者三個課外活動，但因為我們是新生不認識有什麼活動，如果一隻茫然的小企鵝，站在課外活動介紹旁邊呆呆的。我們看了舞蹈組表演和古箏表演，從而讓我們加深認識。可是我的心沒有那種觸動所以我當時還是很迷茫。我記憶深刻印象是某天下午放學，學校禮堂有粵劇組的介紹，我看了一版又一版的文字介紹，是我的心開始有「砰……砰砰砰」的聲響，這還不是最明顯的時候，在師兄師姐表演開嗓那一刻我就知道，我的夢想是成為一名出色的粵劇演員，要把粵劇發揚光大和傳承下去。

那場表演觸目驚心，使我到現在都深刻印象，加入粵劇學會之後，並沒有想像的簡單，每天要開嗓和鍛煉手臂力量可以使你拿起那些粵劇「武器」，最讓我覺得辛苦的時候是每天拉筋的時候，因為我的嗜好是上網和唱歌，導致我長期沒有怎麼運動過或者沒有標準運動過，所以每次拉筋那一刻我比任何一個人都要累和痛苦很多，但一想到最初的心動，我就堅持下去了。而唯一一次我有了放棄這個念頭是有次，老師教好了我們，我們要一個個測試和驗收結果，可到我的時候不僅聲音不夠，沒有感情和動作僵硬，我覺得那一刻的我好丟臉。我如同在北極一樣給冰住了，無法動彈。老師也發現了我這個問題，他在課後找了我談話，原來我才知道粵劇演員從小練起的人會在變聲期的時候出現問題，而粵劇演員也因此會造成以後角色要改變並且要控制變聲期的聲音不粗，但只要記住自己夢想是什麼和初次的悸動，那麼你一定會堅持並且成功下去。

老師知道了我的夢想並沒有打擊我，而是鼓勵我說：「堅持比什麼都重要，成功的粵劇演員路上一定不平坦，但你一定要深刻清楚自己想要什麼，那你一定會成功，我也預祝你早日成功，使我們粵劇傳承下去並且發揚光大。」所以，在我每次快堅持不下去了我就會一次次回憶我當時對粵劇的那種心動感覺，從而使我的夢想一步步實現。我也很感激當時學校有粵劇這個學會導致我人生有一個大的改變也給了我一個機會找到我真正的夢想，並不是受到他人影響而有的夢想，是我自己因為心靈的感觸所致的夢想並不是受人影響而有的夢想。我叫阿旦，我的夢想是成為一名優秀出色得粵劇家。(1270字)