

我的夢想

林桂慧 4A2

2021年3月12日

關於何為夢想，我曾聽說過這麼一番話：夢想就是一種讓你感到堅持就是幸福的東西。初聽此言之時，我對自己心中的夢想仍模糊不清。酷愛唱歌和上網的我，夢想究竟是成為一名歌手還是一名電腦程序員？可對於這倆，我似乎不能作出選擇。於是就這樣，在成長路上我仍一直苦苦找尋著那個能觸動我的內心並讓我為之努力的夢想，直至遇到了粵劇。

與粵劇相遇的契機，是我的爺爺。我的爺爺是一名粵劇發燒友，他常用一台老式收音機在家裡收聽粵劇。而每當爺爺聽到興起之時，他還會在我們幾個小孩的面前唱上幾句，並且唱完後總讓我點評：“阿旦，給爺爺的唱功打幾分？”也就是這樣，我自小便接觸了粵劇。但在那時尚且年幼的我的心裡，我是完全不能理解爺爺這麼癡迷粵劇的原因，甚至是有點討厭粵劇的。因為我覺得粵劇不過只是一直在咿咿呀呀地亂唱，非常吵鬧。不過，在爺爺帶我去劇團觀看了一場粵劇表演後，我便改變了之前我對粵劇的看法。現場觀看的粵劇表演，與收音機裡只有聲音的表演給人帶來的感覺截然不同，除了有視覺聽覺的雙重享受，更多添了幾分魅力與氣勢。在現場，我能夠看見身著漂亮的戲服、頭戴精緻的頭飾的粵劇演員表演時的一舉一動，也能夠切實感受到那極具感染力的戲腔——在輕重錯落地吐字間將戲曲的悲歡離合之情全都演繹了出來。起式、回旋，水袖一拂。提氣、輕吟，戲音飛揚。可謂是俏麗多姿、溫婉動聽。這精彩的表演讓我終於理解了爺爺，並且主動嘗試去瞭解粵劇。我開始和爺爺結伴一起收聽粵劇、去劇團觀看表演、討論戲曲……慢慢地，在越來越多的接觸之下，我對粵劇的興趣越漲越高，並深深地為之吸引。到了後來，我更是開始學習起粵劇，夢想著有一天能夠成為粵劇演員登上舞臺表演。

真正開始學習起粵劇來，我才知道粵劇演員有多麼的厲害。想要在舞臺上完成一場出色的表演，粵劇演員的基本功——唱念做打、手眼身法步，必須要熟練。單是一個身段，有時候就要幾百次的重複練習，直至肌肉形成了記憶。剛開始滿懷信心的我，在兒童粵劇團練習了幾個月後，便已出現了幾次想要放棄的念頭——那精緻的頭飾如同“泰山壓頂”，那繁雜的基本功讓我疲憊不堪，那極其相似的步姿讓我時而混淆，那複雜的戲詞讓我難以記住，身邊朋友不理解的眼神和話語也讓我感覺充滿壓力……但每當我一想要放棄，我的眼前便會浮現起曾經觀看過的種種精彩的表演，想起粵劇演員在臺上的曼妙身姿和動聽粵音。那是我所嚮往的，我怎麼可以那麼容易放棄呢？少年有夢，不應止於心動，更應付出行動。若我想要實現夢想，便該付出多倍的努力。於是因為熱愛，最終我還是選擇堅持了下來，只為能更靠近心中粵劇舞臺的那道光。

如今到現在我已經堅持了六年，也已隨過劇團和學校的粵劇社團參加過不少的粵劇演出。不得不說，粵劇表演相當不容易，除了考驗演員的功力，也考驗體力。所以每次演出結束之時，汗水都會沾濕了我的戲服。可當我聽見台下觀眾熱烈的掌聲，那些疲憊和汗水就會全數消失，化為了切實的幸福感和無限動力，支撐著我在追夢路上一直不斷向前前行。

希望終有一天，我能夠成為一名真正的粵劇演員，為弘揚粵劇出一份微薄的力量，成功實現心中所熱愛的、那個我一直為之努力的夢想。