

阿旦

彭惠苗 4A7

2021年3月4日

我叫阿旦，現在在靚中就讀中二，來靚中有一年半了，今年剛好十五歲。我在學校裡參加了粵劇的興趣社團，平時偶爾唱唱歌，上上網。其實我的興趣不是很多，但是我的好奇心很廣泛，會通過上網去會看一些記錄片和科學科普之類的，也有看自己喜歡的韓星跳的舞蹈和玩一些火漆印章。我從一本書上得知到火漆是一種蠟，主要是用來封信封信的，印章有各樣花式的圖案，蓋上去後很快就會凝結穩固，需要用刀來削開信封，我覺得用火漆封信封很有復古的氣氛，而且很漂亮。同時我也關注了一些分享書籍的博主，很享受他們講故事的時刻。總有同學問過我我怎麼什麼都懂，其實這也跟我剛剛提到的好奇心有關係啦。

記得第一天開學的時候我十分緊張，學校八點零五分才打鈴，我七點四就到了，當時還有老師過來開玩笑地問我：“早上好同學，現在幾點鐘了？”“七點半。”現在想到這裡真是要替我自己笑自己了。那一天我認識到很多的同學，大家下午是不能留在監獄裡的，可是大家互相也都不怎麼認識，於是就漫無目的地聚集在一起，玩起了手把手的轉圈遊戲。有一個同學沒掌握好力度結果把另一個同學給甩飛了，嚇得我們趕緊停下來從頭到尾地把她檢查了一遍，最後還好沒有什麼大傷痛。其中我第一個認識的，也是最要好的同學是我的同桌小丸，她很靚也很大方，我們很快成了好朋友，各自默契形影不離地待在一起，她就是那個把人甩飛了的同學。很多人說過我和小丸長得很像，其實我覺得我們一點也不像，要是說眼鏡像，那倒是勉強可以接受的，我們的眼鏡都是很粗的圓框。

為什麼喜歡粵劇？其實這個也說來話長，一開始我是完全對粵劇沒有什麼太大興趣的，不過當時招不住負責粵劇老師的熱心，再加上小丸看上去好像也很有興趣，於是我們就雙雙攜手踏入了坑，一去不復返。那天晚上我回到家就和父母講了這件事，我的父母很支持我，常常讓我自己選擇去做我自己喜歡的事情，她們毫不猶豫的就贊同了。

我們第一天上課的情況是邊介紹邊教，教我們的老師姓尚，她的劍甩得十分瀟灑，一下子就吸引住我們了。只見她一手自下而上一揮，一手叉腰踩著步伐走了一個圈，如果你在唱的話，說不定還會聽到‘唰唰’的兩聲在空氣中飄蕩。我們後面慢慢開始拉筋以及先欣賞和瞭解一些粵劇的基本知識，往後的第三四課才開始初學一些基本的動作，在這之間我終於可以摸一摸小時候曾在戲臺上見過的劍和槍了。記得表演的人總是把這些劍槍相抵，然後用雙眼瞪著對方，腳步不斷地兜著圈子，仿佛在打架似的。空曠的室內有一陣木屑的味道，有時我們趁著沒人管的時候，就會偷偷挑起長槍在空曠的場地裡你來我往地大戰一場，輕鬆渡過一節又一節的粵劇課。

就這樣，我對粵劇起了點興趣，那時也只是有了點而已。接著上了兩個月後，自己逐漸感到有些無聊了。令我印象深刻的是有一次我和小丸逃了一次課，雖然知道這樣做並不好。當時老師發現我們沒去上課就過來找我們了，在放學自修課的時候，她把我們兩個都叫了出去，讓我想想不到的是，原來尚老師還挺善解人意的，大家簡單的聊了聊天，偶爾我們的心中會浮現出一絲絲不好意思的心虛感。

後來不知道是不是因為自身的態度改變了還是接觸的時間夠長了，我和小丸突然一致的每天下午去活動室練習。仔細想來，也不知道是不是巧合，我和小丸無論是集隊還是參加活動位置都會很巧的排在左右。經過了一番經歷，現在我可以很欣賞地看粵劇、聽粵曲，而我最喜歡的是《梁山伯與祝英台》這部比較廣為人知的劇。我覺得祝英台有些出乎我的意料，

不，準確的說是出乎我對過去女子看法的意料。祝英台對女性刻板印象不滿的那一段與夫子的駁論很出彩，她以歷代那些有成就的女性來駁回女子和小人不能混為一談，說的十分有理有據。而且她的性格有趣，很大膽也很聰明，面對梁山伯的懷疑可以做到紊亂不慌，沉著淡定。只是這部劇的結尾有點可惜了，因為梁山伯遲來了三天，祝英台被許配給了馬文才做新娘。梁山伯最終悲憤而死。祝英台在嫁給馬文才的路上去探望梁山伯，而後一陣響雷，居然出現了奇象，祝英台與梁山伯化為了蝴蝶飛升到天上的蓬萊了。這其實也算是一個遺憾又圓滿的結局。

日期匆匆來到中一下學期的五月份，我們社團參加了一個表演。當天各位社員早早地來到了學校，老師在幫我們打片，那些東西是用來作鬢角用的，貼在臉上有些黏糊糊的。化妝師給我們化了很好看的妝，頭被繃得緊緊的，再戴上各種各樣繁重的發飾，偶爾看看其他人，個個都像我一樣對變身後的自己左看右看地照鏡。阿煥和阿霖帶了個白鬍子，有些滑稽，他們還比賽誰把鬍子吹的最高，讓我想起了那一句——吹鬍子乾瞪眼。只不過不一樣的是他們兩個顧著盯眼前正在漂浮的鬍子，眼睛都快翻到上面去了。

忙碌的化妝期過去，也不知道是不是因為終於要認真表演一次了，進行最後一陣練習的時候能明顯感覺到氣氛比平時要稍微地有些不同，變得緊緊張和認真了起來。離開前一刻，大家站在一起拍了張相片，後來我在學校的走廊上看到了這張照片，還是像當初一樣的驚豔，一點也沒變。

你看，就這麼一眨眼一年半過去了，經過這麼長時間與粵劇的接觸，我也在其中學到了一些東西。看我現在就比以前有耐心許多了，也因為蹺課的事情開始懂得了學一樣東西要以認真的態度去學才行。最近回顧起《梁山伯與祝英台》，聽到祝英台前往蘇杭求學的路上時，說了句‘人亦要上進不退後，沉著去鍛煉。’現在看來，原來這是在說我啊，怎麼我一開始就沒注意到呢？不過這一切都不重要了，我只知道接下來我會好好珍惜在中學裡學習的時光的。其實我可以感覺到距離開學那段時間並不遙遠，那些鮮活的畫面還停留在我的腦海裡，這裡面有小丸，有尚老師，也有我的同學們。有快樂，有憂愁，也有那個——不斷成長的我。