

同學擔任Hologram主角

一般的Hologram DIY只需剪裁好幾塊膠片，然後以膠帶貼好，最後於網上找來一段段不同的Hologram影片便大功告成。只是要讓同學有更深印象，不妨加入一點創作的元素，既可讓同學發揮，也能留下更深印象。

承上期，用雷射切割機製作Hologram後，今次可和同學們試製軟件的部分。當然，可因學校或家中的情況，甚至是同學們的興趣，安排不同的部分切入或接觸。

如何達至更佳效果

若要Hologram影像達至有浮空立體的感覺，影像的背景必須特別注意。影像最佳的背景為全黑色，以突顯主體，亦避免於影像出現背景方框，減低立體感。此外，自行拍攝的影像背景較雜亂，較難達至最佳效果，所以需要學習褪去背景。



● 利用「智慧選擇」清除背景較有效率，如果色差分別不大，便需要使用「基本選擇」的方法慢慢除去背景。最後，於主體增加一個全黑的圖層作為新背景。



● 為相片褪去背景，先拍攝一張主體與背景顏色有一定分別的相片，然後利用 Adobe Photoshop Mix App的「挖剪」功能修改。



Adobe Photoshop Mix



<https://goo.gl/vLaz2m>



<https://goo.gl/44z5rw>



● 把處理好的相片以程式轉換為Hologram影像，處理後影像的立體感明顯增強。



陳瑋麟

仁濟醫院靚次伯紀念中學
綜合科學科主任

任教綜合科學科及生物科，畢業於香港大學生物技術學。喜發掘新奇有趣的科學新知與同學分享，以多元化模式讓學生接觸科學。

人像當主角剪接法

上述的退地概念是在硬照上使用，那如何讓人當作影片中的主角呢？只要適當運用拍攝軟件剪接即可。由於現時很多影片，都非由實影拍攝，很多影片編輯軟件均具備相關功能。



● 拍攝時，於綠色背景前拍攝，可有利後期加工。



● 同學亦可拍攝一段影片，並以Adobe Premiere軟件處理，便可讓同學如電影角色般置身於Hologram影像當中。

Next

Keying

● 利用軟件的「Keying」功能中的「Color Key」把背景褪去，記得要選好所需褪去的顏色。

Next

Color Tolerance 76

0 255

● 然後調節「Color Tolerance」以控制褪去該顏色的程度，直至影片中的背景全部褪去，再把影片匯出便完成。

